

ことほぐなら  
古都祝奈良

日本奈良市 中国南京市 韓国濟州道  
東アジア文化都市

奈良  
三千六



CULTURE CITY OF EAST ASIA 2016. NARA  
JAPAN NARA  
CHINA NINGBO  
KOREA JEJU

時空を超えたアートの世界  
ART COLLABORATION IN NARA  
BEYOND TIME AND SPACE



「マハーバーラタ」撮影：日置真光

「東アジア文化都市2016奈良市」舞台芸術部門 野外舞台公演

SPAC - 静岡県舞台芸術センター

「マハーバーラタ ~ナラ王の冒険~」

Mahabharata - Nalacharitam -

演出：宮城聰 MIYAGI Satoshi

台本：久保田梓美

音楽：棚川寛子

空間構成：木津潤平

2016年 9月9日(金) ~ 12日(月) 各日とも、18:00開場 / 18:30開演

※上演時間 約110分 ※受付開始は開演の45分前です。 ※雨天決行(台風など荒天の場合は中止)  
※雨天時、傘のご利用は周囲のお客様の観劇の妨げになるおそれがあるためご遠慮下さい。  
※昼夜で寒暖の差がありますので、防寒具のご準備をお勧めします。

会場：平城宮跡 東区朝堂院付近特設会場(奈良市)

出演：阿部一徳 大道無門優也  
赤松直美 館野百代  
石井朋水 寺内亜矢子  
大内米治 仲村悠希  
大高浩一 本多麻紀  
片岡佐知子 牧山祐大  
加藤幸夫 美加理  
貴島豪 三島景太  
黒須芯 森山冬子  
榊原有美 山本実幸  
桜内結う 横山央  
佐藤ゆず 吉見亮  
関根淳子

# アジアパワー炸裂の祝祭劇。

## 関西初上演。

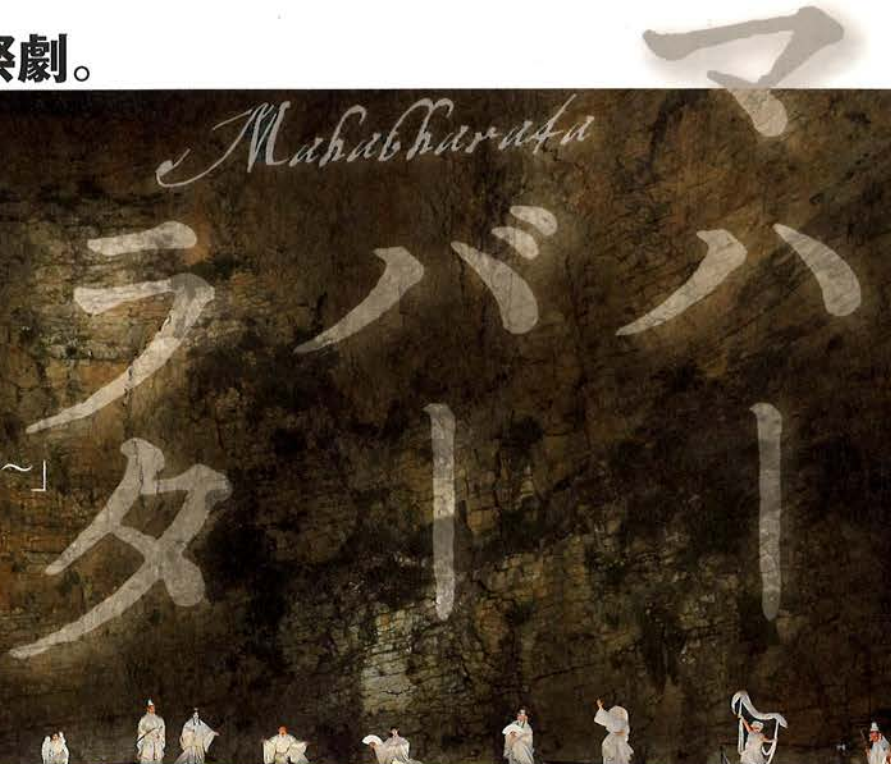
「東アジア文化都市2016奈良市」

舞台芸術部門 野外舞台公演

SPAC - 静岡県舞台芸術センター

「マハーバーラタ ~ナラ王の冒険~」

Mahabharata - Nalacharitam -



演出: 宮城聡 MIYAGI Satoshi

台本: 久保田梓美 音楽: 棚川寛子 空間構成: 木津潤平

日時 2016年 9月9日(金)・10日(土)・11日(日)・12日(月)

各日とも、18:00開場 / 18:30開演 (上演時間 約110分)

※受付開始は開演の45分前です。 ※チケット券面の整理番号順にお入りいただけます。  
※雨天決行(台風など荒天の場合は中止)  
※雨天時、傘のご利用は周囲のお客様の観劇の妨げになるおそれがあるため遠慮下さい。  
※林夜で寒暖の差がありますので、防寒具のご準備をお勧めします。

### 『マハーバーラタ ~ナラ王の冒険~』

「マハーバーラタ」撮影: 新良太

古来よりインドに伝わる大叙事詩『マハーバーラタ』。なかでもっとも美しく壮大な愛の物語『ナラ王物語(ナラチャリタム)』がもしもいにしえの日本に伝わっていたら、当時の日本人たちはどんな絵巻物を描いたのだろうか? 演出家・宮城聡が最初に空想したのは、そんな、あり得たかもしれない「奈良皇子物語絵巻」のことでした。円形の野外劇場に響き渡る打楽器の生演奏と、まさに絵巻物が生命を得たかのような壮麗なビジュアル。「語り」「動き」「リズム」が一体となって湧き上がるエネルギーで世界各地の観客を魅了してきた祝祭音楽劇「マハーバーラタ」が、平城宮跡の初秋の夕べに鮮やかに舞い降ります。

SPAC - 静岡県舞台芸術センター SPAC

専用の劇場や稽古場を拠点として、俳優、舞台技術、制作スタッフが活動を行なう日本で初めての公立文化事業集団です。舞台芸術作品の創造と上演とともに、優れた舞台芸術の紹介や舞台芸術家の育成を事業目的として活動しています。1997年から初代芸術総監督・鈴木忠志のもとで本格的な活動を開始。2007年より宮城聡が芸術監督に就任し、事業をさらに発展させています。2014年にはフランスの世界的な演劇祭「アヴィニョン演劇祭」の公式プログラムとして「マハーバーラタ」が招聘され、称賛を浴びました。 <http://spac.or.jp>

チケット料金 (日時指定・全席自由席)

一般...5,500円 U25...3,000円 ※25歳以下チケットを購入の方は、当日受付にて年齢を証明できるものをご提示下さい。

★SPAC・維新派セット券...10,000円(※下部参照)

チケット購入方法

- ① SPACチケットセンター ウェブ、お電話、静岡芸術劇場チケットカウンターにて。  
<http://spac.or.jp/ticket> TEL: 054-202-3399 窓口 静岡芸術劇場チケットカウンター (10:00~18:00)
- ② チケットぴあ ウェブ、お電話、全国の「ぴあ」店頭にて。 <http://pia.jp/t> TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 453284)
- ③ イープラス ホームページ、もしくはファミリーマート店頭端末「Famiポート」から。 <http://eplus.jp>

〈★ SPAC・維新派セット券の購入について〉

発売日: 8月28日(日) 専用のチケットフォームから購入できます→ <https://ticket.corich.jp/apply/76440/>  
《購入条件》事前にSPACの公演チケットを購入されたお客様のみ、割引価格(¥5,500→¥4,500)にて維新派チケットを販売いたします。セット券をご希望のお客様は、まずSPACのチケットを上記の方法でご購入下さい。※セット券の枚数には限りがございますので、ご了承ください。



会場... 平城宮跡 東区朝堂院付近 特設会場 〒630-8577 奈良県奈良市佐紀町



【交通アクセス情報】

近鉄大和西大寺駅 南口(徒歩)約20分

天理(近鉄)大和郡湯浅駅 鶴橋駅より奈良特急 快速急行で大和西大寺駅約30分

京都(近鉄)京都駅より大和西大寺駅特急で約30分、急行で約40分

神戸(阪神)神戸三宮駅より奈良特急 快速急行で大和西大寺駅約80分

近鉄名古屋駅より特急乗換で約140分(伊丹八木駅)



会場には駐車場がありません。お車のご来場及び送迎はご遠慮頂き、電車やバスの公共交通機関をご利用ください。

維新派「アマハラ」2016年10月14日(日)~24日(日)

※全席指定席

全日 16:45開場 / 17:15開演 (上演時間約120分)

会場... 平城宮跡(東区朝堂院付近特設会場)

本作は、20世紀三部作のアジア篇として上演した『台湾の、灰色の牛が背のびをしたとき』を再構成した作品です。日本とアジアの国々をつなぐ、島から島へ、島づたいに続く“海の道”を辿った人々を、史実を織り交ぜながら描きます。“度船”をイメージした劇場を草原の海に作り上げ、脚本や演出も新たになった、維新派の最後の作品をお見逃しなく。

〈チケットについてのお問い合わせ〉

舞台芸術部門 チケットデスク TEL 090-9983-9469

[平日 10:30~17:30 (8月28日(日)のみ 10:00~19:00)]

E-mail [ticket@irohani.info](mailto:ticket@irohani.info)

主催: 奈良市、「東アジア文化都市2016奈良市」実行委員会

共催: 文化庁 平成28年度 文化庁 文化芸術による 文化庁 地域活性化・国際発信推進事業

製作: SPAC/公益財団法人静岡県舞台芸術センター  
協力: 有限会社アゴラ企画、株式会社いろはにクリエイト、維新派/株式会社カンカラ社

—「東アジア文化都市2016奈良市」に関するお問い合わせ—

「東アジア文化都市2016奈良市」実行委員会事務局

奈良市東寺林町38番地 ならまちセンター内 (奈良市東アジア)

電話: 0742-27-0120 FAX: 0742-27-0121

Email [jigyuu2016nara@city.nara.lg.jp](mailto:jigyuu2016nara@city.nara.lg.jp)

HP <http://culturecity-nara.com/>