

## ◆SPAC(静岡県舞台芸術センター)「マハーバーラタ～ナラ王の冒険～」

### チケットの販売を開始！

古来インドより伝わる叙事詩の中で最も美しい愛の物語を、壮麗なビジュアルで描く『マハーバーラタ～ナラ王の冒険～』。アヴィニオン演劇祭での上演時には、連日スタンディング・オベーションとなりました。客席の360度を取り囲む‘リング状’の舞台とともに、宮城聡の代表作『マハーバーラタ』がついに奈良に登場します。

7月23日(土)からは、いよいよチケットの販売が始まります。各種プレイガイド等で販売しますので、この機会にぜひお買い求めください。

#### 《チケット情報》

会場：平城宮跡（東区朝堂院）

開催期間：9月9日（金）～9月12日（月）

午後6時開場 午後6時30分開演

入場料：一般 5,500円、25歳以下 3,000円

※SPAC・維新派セット券 10,000円（8月中旬に販売開始）

発売場所：各種プレイガイド、ウェブサイト



「マハーバーラタ」 撮影：日置真光



アヴィニオンでの「マハーバーラタ」公演会場

撮影：新良太

## ◆「まるごとウォーク in 東大寺」を開催

7月9日(土)、「東アジア文化都市 2016 奈良市」のシンボルアートである蔡國強“船をつくる”プロジェクトの舞台でもある東大寺を中心に回る観光ウォーキング、「まるごとウォーク in 東大寺」を開催しました。

ガイドは、「なら・観光ボランティアガイドの会（朱雀）」の佐藤さん。今回は6名の参加です。

合計4時間、中国・韓国に焦点を当てて東大寺の歴史を学ぶという普段とは一味違う観光ウォーキングで、大仏殿創建にあたり中国との関わりがいかにあつたかなど、参加者の皆さんはメモを取りながら熱心に耳を傾けていました。



なら・観光ボランティアガイドの会（朱雀）の佐藤さんの説明に熱心に耳を傾ける参加者の皆さん

## ◆まちなか万葉劇場を開催します！

舞台芸術部門の一つとして10月1日・2日に行う万葉オペラ・ラボ「遣唐使物語—名も無き民へのオマージュ」に先立ち、7月23日(土)に「まちなか万葉劇場」を開催します。

餅飯殿センター街、ひがしむき商店街の店舗において、それぞれの店舗にちなんだテーマの万葉集のお話やコンサートを行う『ミニ万葉オペラ劇場』をお楽しみください。(入場無料)

### <出演者>

上野 誠、中村 透、三原 剛、浜畑 賢吉、山口 千代子、村田 宗一郎  
万葉オペラ・ラボスタジオ、奈良大学上野誠ゼミ

### <タイムスケジュール> (※時間が前後する可能性があります)

- 13:00 きらっ都・奈良 (テーマ：はじまり・スタート)
- 13:30 萬々堂 (テーマ：ぶと饅頭)
- 14:00 萬勝堂 (テーマ：三笠)
- 14:30 ベゼル (テーマ：ねこ)
- 15:15 日本聖公会基督教会礼拝堂 (テーマ：オペラミニコンサート)
- 15:45 終了予定

※日本聖公会基督教会礼拝堂は整理券が必要です(申込は終了しました)



「まちなか万葉劇場」

## ◆NARA-SHIP サポートクルー「第1回 作品ガイド勉強会」を開催！

7月14日(木)、コア期間「古都祝奈良(ことほぐなら)」の開催に向けて、奈良女子大学奈良町セミナーハウスにおいてNARA-SHIPサポートクルー「作品ガイド勉強会」を開催しました。

第一回目の今回は、八社寺のうち元興寺、春日大社、大安寺で行う日韓のアーティストの作品について勉強。コア期間中は、各会場のアート作品を来場者の皆さんにガイドすることがサポートクルーのメイン活動となることから、参加者は本番に向けて熱心に説明に聞き入っていました。

今後、毎週勉強会を開催していきますので、皆さんの積極的な参加をお待ちしています。

また、この日は勉強会に引き続いて運営会議を開催し、インフォメーションサロンの運営等についてグループに分かれてアイデアを出し合いました。

新たなサポートクルーも随時募集しています。

アート作品のガイドに興味をお持ちの方、私たちと共に奈良を訪れた人を“おもてなし”しませんか？



作品についての勉強会

担当：奈良市東アジア文化都市推進課

電話：0742-27-0120

FAX：0742-27-0121

Mail：[culturecity-nara@city.nara.lg.jp](mailto:culturecity-nara@city.nara.lg.jp)



公式HP



Facebook



Twitter