

◆韓国・済州特別自治道で「済州国際管楽祭」が開催 奈良市から高円高等学校 吹奏楽部「音楽上等」が参加！

8月8日から16日に韓国・済州特別自治道で開催された済州国際管楽祭に、奈良市から県立高円高校吹奏楽部金管ブラスアンサンブル『音楽上等』が参加しました。

一行は11日（木）から13日（土）まで、天地淵滝（チョンジョンたき）の野外ステージでの「東アジア文化都市3都市交流の合同演奏会」や済州文芸会館での公演など4ステージに出演するとともに、各国のブラスバンドメンバーとの交流を深めました。

高校生の演奏は好評で、ファンになった子どもたちからサインを求められる場面も。

参加者からは「言葉は通じなくても、お互いの音楽に触れるだけで、仲良くなれたり尊敬しあえたりして、改めて音楽の偉大さを感じる事ができた。」「奈良と済州は似ていて、とても親近感を感じた。」「言葉がうまくできなくても、相手の表情などで伝えたいことがわかるのがすごい。」など、貴重な体験の感想を語っていました。



天地淵滝での野外ステージ公演



済州文芸会館での公演



韓国のブラスバンドメンバーとの交流

◆SPAC-静岡県舞台芸術センター 芸術総監督 宮城 聰氏が 仲川市長を訪問

8月9日（火）、SPAC-静岡県舞台芸術センターの芸術総監督を務める宮城聰氏ら一行3名が仲川市長を訪問し、9月9日から12日までの平城宮跡での関西初上演「マハーバーラタ～ナラ王の冒険～」の公演を前に意気込み等を語りました。

宮城氏は、「1400年前に最先端の技術を恐れずに受け入れたことが日本のすごいところ。いろいろなものを取り入れる力、寛容さが喜びであり活気であり、その成功モデルが奈良の社寺である。気候風土や言語で文化はその土地になじむ。そこをマハーバーラタの芝居にしたい。360度の舞台は視野を閉ざさないで見ていただきたい。そして、マハーバーラタを観て、日本文化の成立した時の寛容さを観客の皆さんに思い起こしてほしい。」と話していました。

現在、チケットを販売中です。アジアンパワー炸裂の祝祭劇を皆さんぜひご覧ください。

チケットの購入方法については、公式ホームページをご覧ください。



公演への意気込みを語る宮城芸術総監督

東アジアNEWS vol.20 2016.8.22

◆「東アジア文化都市 2016 奈良市」に国際ボランティアが参加！ ～世界7か国から8名が来日～

「東アジア文化都市 2016 奈良市」の国際ボランティアとして、スペイン、ギリシャ、スロバキア、イタリア、ベラルーシ、ロシア（2名）、ドイツの7か国から8名の若者たちが参加してくれました。

国際教育交換協議会（CIEE）を通して募集していたもので、一行は、8月17日（水）から31日（水）までの14日間、NARA-SHIPワークハウス（旧 鼓阪幼稚園）に滞在しながら、大安寺や西大寺、ならまちでのアートプロジェクトの作品の制作補助や、蔡國強“船をつくる”プロジェクトのガイドなどを行っています。

18日（木）には各展示会場を巡り、活動に向けての準備を整えていました。

「東アジア文化都市 2016 奈良市」事業は世界中の多くの人々に支えられています。



展示会場を視察する国際ボランティアの皆さん

◆古都祝奈良開幕記念 アーティストトーク&ガーデンパーティー 参加者募集中！

いよいよはじまる「東アジア文化都市 2016 奈良市」のコア期間プログラム「古都祝奈良一時空を超えたアートの祭典」。その開幕を記念して、9月2日（金）午後5時から、ならまちセンター市民ホールにおいて、社寺やならまちでアート作品を展開するアーティストたちによるトークセッションを開催します。

川俣正氏と北川フラム氏による「場の力とアート」をテーマとした対談のほか、参加アーティストによるそれぞれの場と作品の関係についてのお話など、世界を舞台に活躍するアーティストが、古都・奈良という場所と現代アートの力について語ります。

後半のガーデンパーティーでは、センター前の芝生広場において、食部門ディレクターの船越雅代氏による「Nara Food Caravan Project」を展開。“ゲル”がポップアップし、リサーチを重ねて作り上げたレシピをお楽しみいただけます。

また、ご参加いただいた方全員に古都祝奈良オリジナルトートバッグをプレゼントいたします。

8月24日（水）まで募集していますので、ぜひご参加ください。

申込方法は公式ホームページをご覧ください。



担当：奈良市東アジア文化都市推進課

電話：0742-27-0120

FAX：0742-27-0121

Mail：culturecity-nara@city.nara.lg.jp



公式HP



Facebook



Twitter