

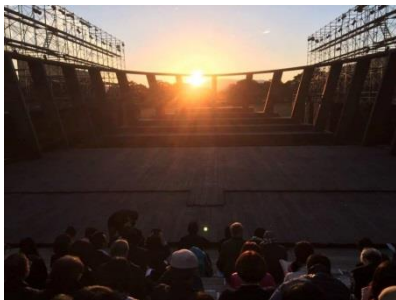
## ◆連日大盛況！ 維新派「アマハラ」平城宮跡公演 屋台村にも多くの皆さんが来場

10月14日(金)から維新派『アマハラ』の公演がいよいよ始まりました。

故松本雄吉氏が長年望んでいた平城宮跡での公演、連日好天にも恵まれ、会場には維新派国内最後の公演を観ようと連日満席の大盛況となりました。中には9月に同じくここ平城宮跡で『マハーバーラタ』上演を行った劇団SPACの芸術総監督、宮城聰さんの姿も。公演を見終わった宮城さんは、「僕がつい1か月前まで見ていた同じ場所なのに、全然違う景色という気がします。もっと松本さんの作品を観たかったと、なんだか今日は痛感してしまいました。」と感想を述べていました。

また、維新派の公演時には通称“屋台村”と呼ばれる、さまざまな食事や雑貨やライブステージ空間も同時に現れます。

草原の真っ只中に現れる、幻の都市のような屋台村。劇場全体が祝祭的なムードを持った“架空都市”を多くの来場者が楽しんでいました。



開演前、赤い夕陽に染まった会場



「アマハラ」公演



屋台村にも多くの来場者が

## ◆『高校生と創る演劇』オーディションを開催！

12月下旬の『高校生と創る演劇』の上演に向けて、10月15日(土)・16日(日)の両日、出演者のオーディションを行いました。

会場に集まったのは書類による一次審査を通過した30名の高校生たち。奈良を中心とした関西圏から広く参加されました。

参加者には8月のワークショップの再会組のほか、新しく興味を持って参加された方も。

作・演出の田上豊(田上パル)さんから、志望動機や意欲についての質問があり、「演劇は未経験だけど、自分の経験の幅を広げたいと思った」、「新しい人たちと、新しいものを作っていく楽しさを味わいたい」など、参加者たちはそれぞれの思いを熱く語っていました。

オーディションには21名が合格。12月の本番に向けて、これからプロの演劇家と協働して、ひとつの作品を作り上げていきます。

『高校生と創る演劇』は、ならまちセンター市民ホールで開催します。ぜひご来場ください。



オーディションの様子



真剣な表情で審査する田上さん

## ◆「スポーツ・文化・ワールドフォーラム」で「古都祝奈良」の取組を紹介！ ASEANからの参加者を奈良市に招待し、アート会場をご案内

京都市で、スポーツと文化を通じて日本を起点に次の豊かさを生み出していこうという会議「スポーツ・文化・ワールドフォーラム」が開催され、10月19日(水)には、その分科会である創造都市ネットワーク日本(CCNJ)自治体サミットに仲川市長が登壇、「古都祝奈良」の“場の力”を活かしたアートの取組を紹介し、「2020年の東京五輪に向けて各自治体で文化によって基礎体力を付けていきましょう」と訴えました。

また、それに先立ち、18日(火)にはフォーラムに出席されるカンボジアの文化芸術大臣をはじめとするASEAN諸国の担当大臣らを奈良市にお招きし、東大寺や春日大社など古都祝奈良の会場をご案内いただきました。

一行からは、「しっかりと保存されている文化財と現代アートが美しく調和している」と感想をいただくなど、世界遺産を舞台に繰り広げられている古都のアートプロジェクトを堪能され、奈良を後にされました。



フォーラムで「古都祝奈良」を紹介



「古都祝奈良」の会場を見学する一行(左:東大寺、右:春日大社)



## ◆「済州アートフェア 東アジア文化都市交流展」に青年作家が参加！

10月27日(木)から30日(日)まで、韓国・済州特別自治道において「済州アートフェア 東アジア文化都市交流展」が開催されます。

この交流展は青年作家美術市場である済州アートフェアに奈良市と寧波市から青年作家達を招待し、済州の新しい文化活動を経験して3都市の青年作家間の交流を通じたネットワーク作りを行なおうとするもので、奈良市からは画家の森川浩孝氏と彫刻家の絹谷幸太氏が参加します。

参加者のアート作品は、市内のゲストハウスやホテルなどに展示され、空間によるアート作品を展開します。

また、併せて交流セミナーも開催され、「東アジア芸術とアイデンティティ」をテーマに済州、寧波、奈良代表美術企画者のテーマ発表及び討論も行われます。奈良市からは前奈良県立美術館学芸課長の南城 守氏が参加し、日本・奈良の文化とアートの魅力を伝えます。



アート展示会場

担当：奈良市東アジア文化都市推進課

電話：0742-27-0120

FAX：0742-27-0121

Mail：[culturecity-nara@city.nara.lg.jp](mailto:culturecity-nara@city.nara.lg.jp)



公式HP



Facebook



Twitter